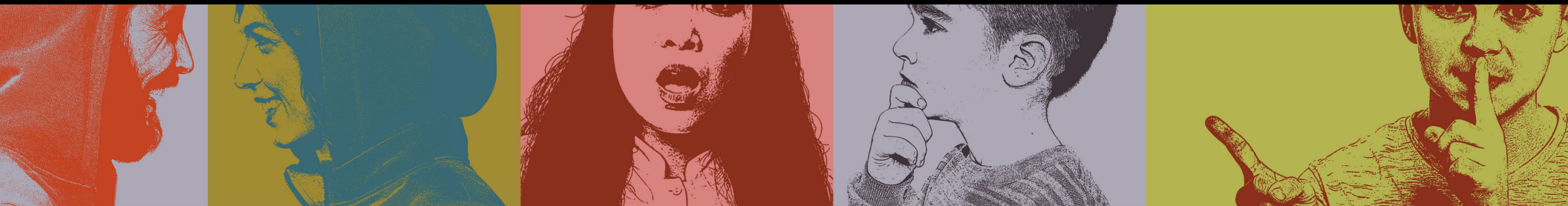




Om at bygge mundtlige kulturer i klasserum
Anne Bang-Larsen og Tina Høegh, Syddansk Universitet



Tryghed i den mundtlige kultur:

Lytning som anerkendende tilgang / udforskning / undersøgende dialog

- Tydelige rammer og opgaver

Kvalificering af mundtlige tekster / Undervisning i faglige oplæg:

- Arbejdsprocessen i forenkling, fx seks punkter (næste slide)
- Tid, lytning, *genstand* og refleksion til fælles kvalificering af mundtlige oplæg
- Respons som anerkendende tilgang (lyttetræning og observation)
- Opbygning af klassens egen *bank af erfaringer* / kriteriebank

At bygge
faglig formidling

Arbejdsproces:

- Arbejde med performeren / foredragsholderen
- Opbygge klassens fælles bevidsthed for arbejde med mundtlige oplæg

Forenklet arbejde med retorikkens faser med performereleven (6 punkter):

1. hvad er det overordnede formål med talen (hvad skal tilhørere gå hjem med?)
2. skriv i én sætning din hovedpointe
3. udarbejd talens punkter, højst tre overordnede
4. skriv indledning og afslutning
5. skriv overgange (meget vigtigt og undervurderet!)
6. øv mundtligt (rediger talen så den passer dig mundtligt, og du evt. kan den udenad)

Kvalificering og interaktiv respons

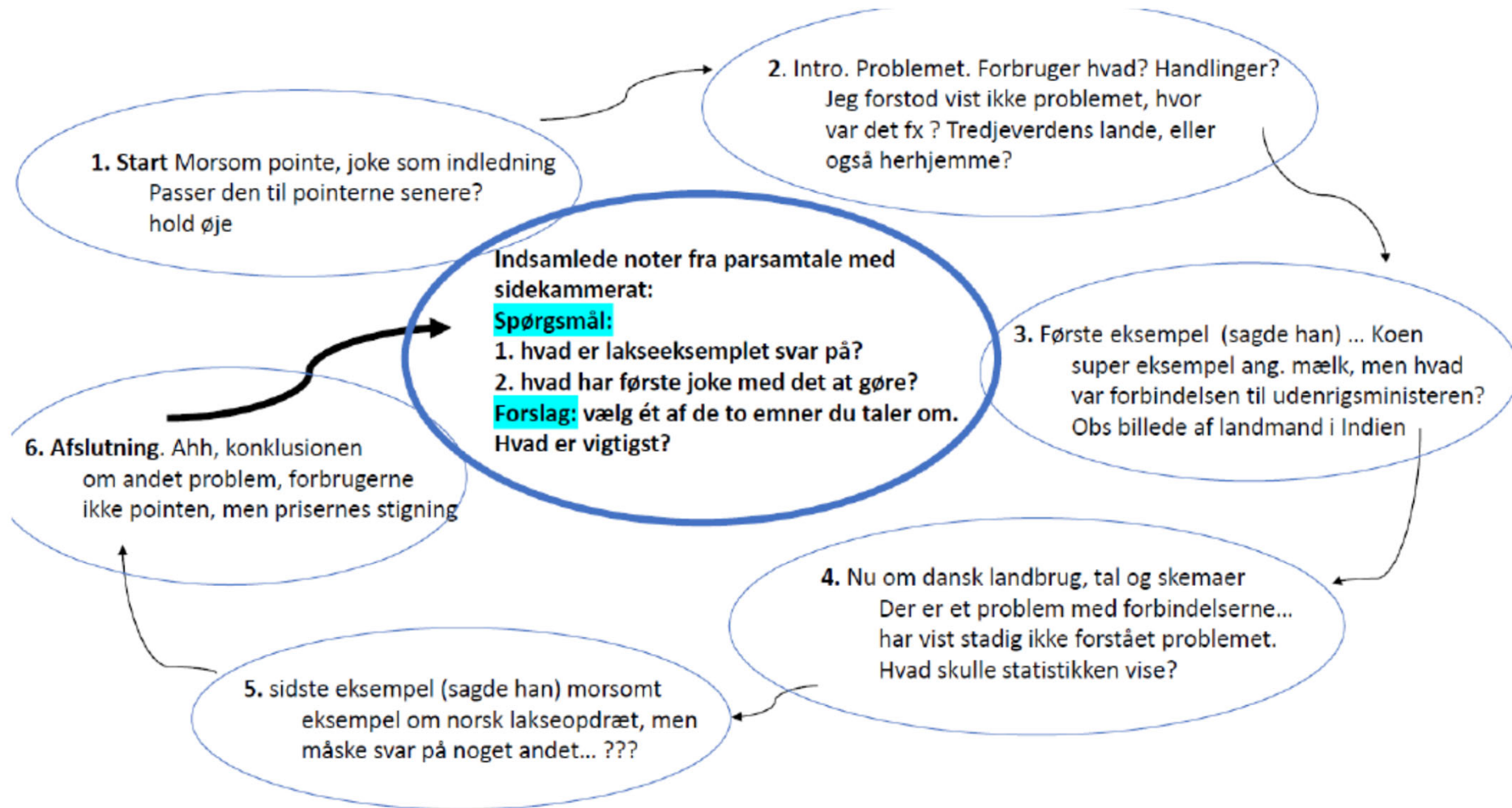
Instruktion til tilhørerne *før* foredraget (individuel):

- Papir og pen gennem hele foredraget, evt. en optager.
- Tegn og notér foredraget: Dan dig et overblik som punkter i proces / tidslinje, visuelt landskab, mindmap eller andet for at tale med makker inden respons

Arbejdsgang *efter* foredraget (2-3 personer)

- Sammenlign med makker noterne: hvordan stod temaerne i forhold til hinanden i foredraget?
- Noget I skal spørge om?
- Hvad vil I have mere af?
- Udvælg hvad der er vigtigt at sige, 1-2 pkt.
- Opbygning af kriteriebank og arbejde: Aftal i plenum hvem der tager noter.

Eksempel på mindmap/landskab



Referencer

- Boyd, M. P., & Markarian, W. C. (2011). Dialogic teaching: Talk in service of a dialogic stance. *Language and Education*, 25(6), 515-534.
- Boyd, M. P., & Markarian, W. C. (2015). Dialogic Teaching and Dialogic Stance: Moving beyond Interactional Form. *Research in the Teaching of English*, 49(3), 272-296.
- Dysthe, O., Ness, I. J., & Kirkegaard, P. O. (Eds.). (2020). *Dialogisk pædagogik, kreativitet og læring*. Klim.
- Høegh, T. (2018). *Mundtlighed og fagdidaktik*. Akademisk Forlag.
- Høegh, T. (2021) Dialogisk undervisning som mulighed. Forskerklumme, Nationalt Videncenter for Læsning. <https://videnomlaesning.dk/viden-og-vaerktoejer/forskerklummen/2021/dialogisk-undervisning-som-mulighed/>
- Illum, L. (2018). At lytte for at lære – et deltagerorienteret didaktisk perspektiv på lytning i skolen. *Viden om literacy. Tema: At tale for at lære.*, 23, 64-69. <https://www.videnomlaesning.dk/tidsskrift/tidsskrift-nr-23-at-tale-for-at-laere/>
- Skov, L. I. (Ed.). (2022). *Meget mere mundtlighed*. Akademisk Forlag.
- Wegerif, R. (2018, July 30). What are 'Types of talk'? <http://www.rupertwegerif.name/blog/what-are-types-of-talk>
- Whitney, D., Stavros, J. M., & Cooperrider, D. L. (2011). *Håndbog i anerkendende udforskning : ideer til forandringsledelse* (D. H. Silver, Trans.; 1. udgave ed.). Dansk Psykologisk Forlag.