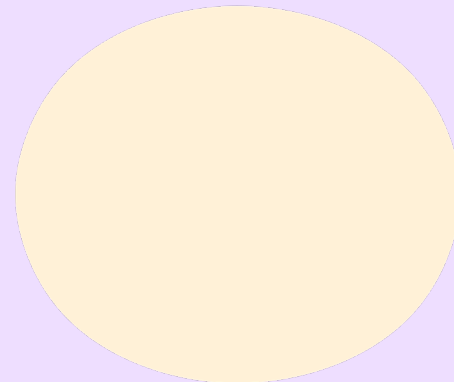
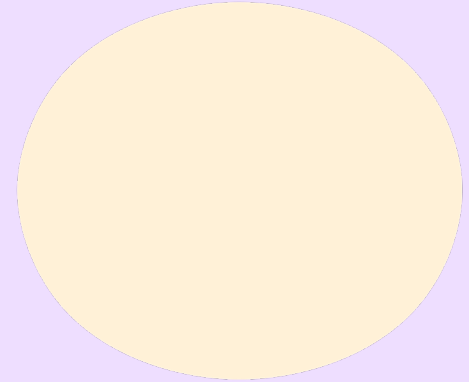
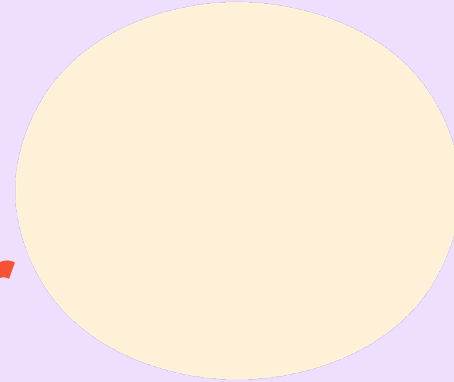


# Heilklassemøter om litteratur

## workshop

Aslaug Fodstad Gourvenec

Ingeborg Margrete Berge



# UTFORSK og UTDYP

- To forskingsprosjekt som systematisk undersøker:
  - Lærarane si utvikling som samtaleleiarar av utforskande og fordjupande litterære heilclassesamtalar i ungdomsskolen (8./9. klasse)
  - Utvikling av leseforståing (UTFORSK)
  - Elevengasjement/oppleving av at samtalen og/eller teksten er meningsfull (UTDYP)
- Intervensjon:
  - Kurs i samtalemodellen Inquiry Dialogue
  - Gjentakende utprøvingar, observasjonar, feedback og gruppediskusjonar i kollegiet
  - Støttmateriell: rettleiingshefte og observasjonsmanual



## Hva fokuserer vi på i **KLASSEROMS- OBSERVASJONER** av lærerledede litteratursamtaler?

M. Tengberg, M. Johansson, M. Sønneland, M. Wejrum,  
G. B. Skar og A. Blörklund

Denne studien er finansiert av det svenske Skolforskningsinstitutet.

### RATING INQUIRY DIALOGUE ABOUT LITERATURE

En praktisk veileder til  
observasjoner av lærerledede  
litteratursamtaler.  
Forskningen bak modellen, elevene  
praktiser i fokus, prinsipper for  
vurdering og tilbakemelding  
til læreren.

Denne veilederen  
beskriver elevene sentrale  
praktiser i lærernes ledelse  
av utforskende og fordjupende  
litteratursamtaler. Her beskrives  
også en del av den forskning  
som ligger til grunn for disse  
elevpraktisene.



**li.u** LINKÖPINGS  
UNIVERSITET



**NTNU**  
Kunnskap for en bedre verden



## UTFORSKENDE OG FORDYPENDE LITTERATURSAMTALER

En veileder til lærerledede heilclassesamtaler  
om utfordrende litterære tekster

Michael Tengberg, Marit Johansson, Margrethe Sønneland, Marie Wejrum,  
Anders Blörklund, Gustaf B. Skar og Aslaug Fodstad Gourvenec

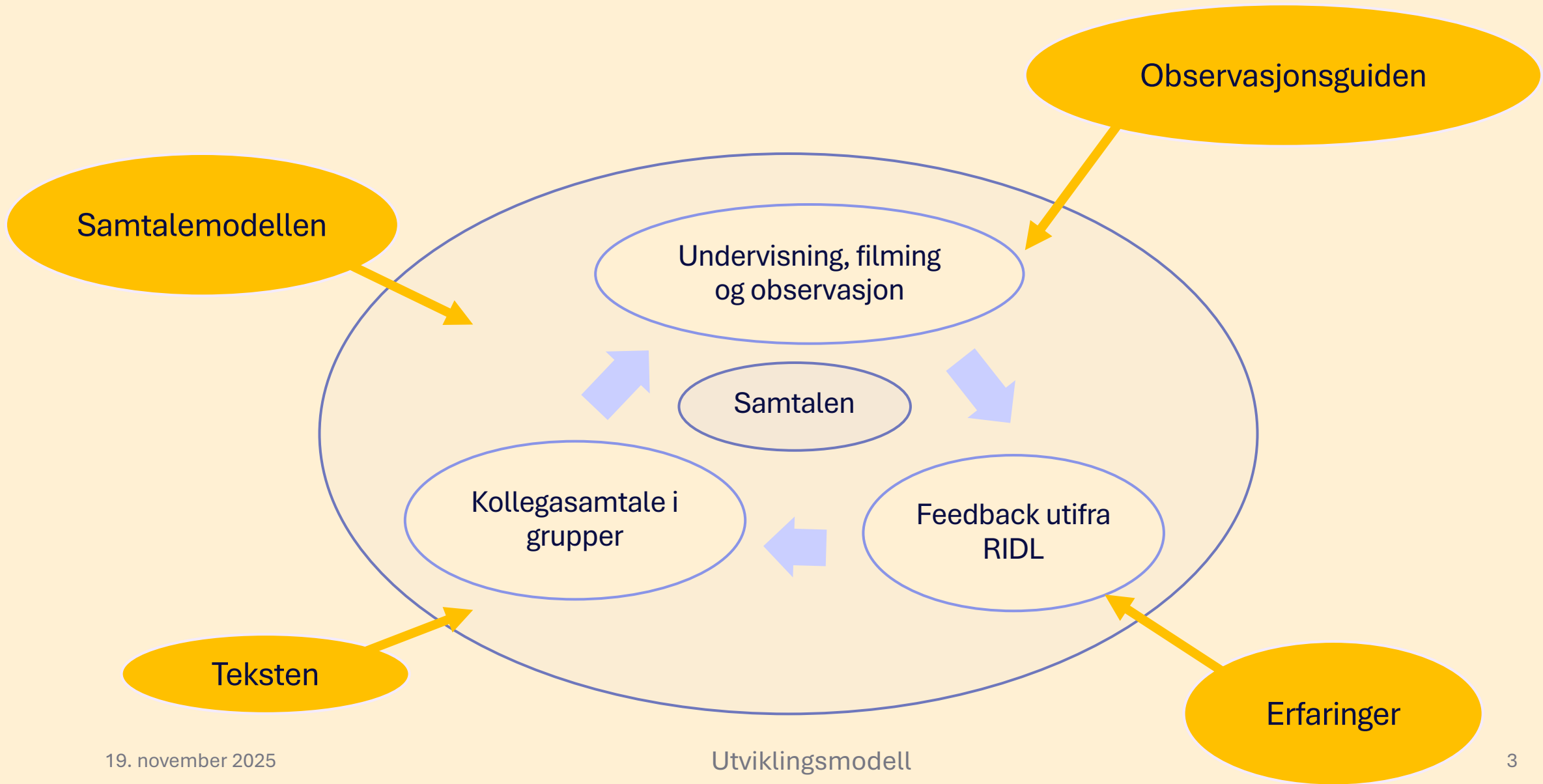


**li.u** LINKÖPINGS  
UNIVERSITET



**NTNU**  
Kunnskap for en bedre verden





# Overordna forskingsspørsmål i UTDYP

---

- Korleis påverkar intervensjonen (gjentakande tilbakemeldingar frå kollegaer og grupperefleksjon)
    - ...kvaliteten på lærarane si leiing av utforskende og fordjupande litteratursamtalar i heilklasse?
    - kvaliteten på utforskinga og tolkinga til elevane i samtalen?
  - Korleis blir det sjølvrapporterte engasjementet til elevane i teksten og samtalen påverka av:
    - samtalekvaliteten
    - tekstvalget
- Foreløpige resultat:
    - Samtalekvaliteten aukar både når det gjeld samtaleleiinga til lærarane og utforskinga og tolkinga til elevane
  - Analyser pågår

# Korleis legge til rette for utforskande og fordjupande samtalar om litteratur?

---

Tekstval

Grunnprinsipp for  
samtalane

Samtaledimensjonar  
og -praksisar

# Tekstval

---

- Noko å snakke om
- Noko som bryt med vanen, byr på ei form for motstand og krev at vi koblar oss på
- Opne tekstar med store tomrom, t.d.:
  - brot i kronologien
  - open slutt
  - motsetningsfulle hendingar

*Eg skal aldri meir undervurdere elevane mine (lærer i UTFORSK)  
ta me svar neste gang!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! (elev i UTDYP)*

# Å leie gode heilklassemamtalar om litteratur – fem grunnprinsipp

---

- Dei fem grunnprinsippa
  - Elevane skal få gradvis større plass og ansvar i samtalen
  - Samtalen skal vere kumulativ
  - Elevane presenterer alternative tolkingar/oppfatningar/forståingar
  - Elevane skal bli medvitne om kvaliteten på samtalen
  - Elevane jobbar saman for å identifisere svar som står seg på dei kritiske spørsmåla

## Samtalemodellens dimensjoner og praksiser

Dimensjon	Praksis	Eksempler på lærerens handlinger
1. Mangfold av perspektiver	1. Dele på ansvaret	<i>Nå kan du peke ut neste person, Johanna.</i>
	2. Diskutere alternativer	<i>Hvilken del av det som har kommet opp så langt, er du ikke enig i?</i>
2. Tydelighet	3. Klargjøre perspektiver	<i>Jeg hører at du sier ... Er det det du mener?</i>
	4. Koble sammen tanker og idéer	<i>Hvordan henger det sammen med det Fatima sa?</i>
	5. Oppsummere	<i>Hvor er vi nå? La oss oppsummere det vi har sagt så langt.</i>
3. Fokus på tolkning	6. Ta utgangspunkt i åpne og sentrale spørsmål	<i>I dag er det sentrale spørsmålet vårt ...</i>
	7. Bruke teksten som referansepunkt	<i>Hvordan vet vi egentlig det? Fremgår det av teksten?</i>
	8. Undersøke språk, stil og fortellemåte	<i>Kommer det frem noe sted hvilket perspektiv historien fortelles fra?</i>
	9. Utforske åpenhet og mangetydighet	<i>Finnes det flere måter å tolke hvordan Laura ser på klasseforskjellen mellom familiene på?</i>
4. Fokus på etikk og verdier	10. Utforske verdidimensjoner i teksten	<i>Gjør familien det rette når de gjennomfører festen til tross for dødsfallet?</i>
	11. Undersøke verdidimensjoner kritisk	<i>Men skal man ALLTID si sannheten – også når det risikerer å såre andre?</i>

# 1. Mangfald av perspektiv

---

## 1. Dele på ansvaret

*Nå kan du peike ut kven som skal få ordet, Johanna*

## 2. Diskutere alternativ

*Kva del av det som har komme opp så langt, er du ikkje einig i?*

Forklaringane og døma er henta frå rettleiinga og observasjonsprotokollen som er utarbeidd av Tengberg m.fl. (2025).

## 2. Tydelegheit

---

### 3. Klargjere perspektiv

*Eg høyrer at du seier... Er det det du meiner?*

*Skil du mellom... og...?*

### 4. Koble saman tankar og idéar

*Kva del er du einig i?*

*Korleis er dette dømet relevant for det (elev) sa tidlegare?*

### 5. Oppsummere

*Kva for ulike svar på det sentrale spørsmålet vårt har vi høyrte så langt?*

*Kan vi oppsummere litt om kva tolkingar vi har diskutert? Kan vi utelukke nokre av dei?*

# 3. Fokus på tolking

---

## 6. Ta utgangspunkt i opne og sentrale spørsmål

*I dag er det sentrale spørsmålet vårt...*

## 7. Bruke teksten som referansepunkt

*Korleis veit vi eigenleg det? Framgår det av teksten?*

*Kan vi sjå etter i teksten saman for å sjå om vi finner ein leietråd til kvifor han oppførte seg på den måten?*

## 8. Undersøke språk, stil og forteljemåte

*Kjem det fram nokon stad kven sitt perspektiv historia vert fortald frå?*

## 9. Utforske det opne og mangetydige

*Finst det fleire måtar å tolke korleis (karakter) ser på klasseforskjellen mellom familiane på?*

## 4. Fokus på etikk og verdier

---

### 10. Utforske verdidimensjonar i teksten

*Korleis ville verda sett ut om alle oppførte seg slik?*

*Finst det nokre gode og dårlege menneske i denne forteljinga, synest de?*

### 11. Undersøke verdidimensjonar kritisk

*Det finst altså ein moral i forteljinga, altså ein verdi som teksten eller forfattaren formidlar. Kva synes de om den moralen?*

# Utvalde praksisar i dag

---

## 2. Tydelegheit

Koble saman tankar og idéar

*Kva del er du einig i?*

*Korleis er dette dømet relevant for det (elev) sa tidlegare?*

## Oppsummere

*Kva for ulike svar på det sentrale spørsmålet vårt har vi høyrte så langt?*

*Kan vi oppsummere litt om kva tolkingar vi har diskutert? Kan vi utelukke nokre av dei?*

## 3. Fokus på tolkning

Ta utgangspunkt i opne og sentrale spørsmål

*I dag er det sentrale spørsmålet vårt...*

Utforske det opne og mangetydige

*Finst det fleire måtar å tolke korleis (karakter) ser på klasseforskjellen mellom familiane på?*

## 4. Fokus på etikk og verdier

Utforske verdidimensjonar i teksten

*Korleis ville verda sett ut om alle oppførte seg slik?*

*Finst det nokre gode og dårlege menneske i denne forteljinga, synest de?*



# Workshop

# Rollar under samtalen

---

- Deltakarar i litterær samtale:
  - bidrar i samtalen om teksten
- Observatørar:
  - lyttar og observerer med særleg merksemd retta mot utvalde praksisar (sjå støtteark)
  - Noterer observasjonar knytt til desse praksisane
  - Deltek i oppsummerande plenumssamtale om kvalitetane i samtalen

# *En helts død*

## Pär Lagerkvist

(1924)

# Individuelt arbeid (3–5 min.)

---

- Formuler eit par sentrale spørsmål til teksten (både samtaledeltakarar og observatørar)

# Utvalde praksisar i dag

---

## **Tydelegheit**

### Koble saman tankar og idéar

*Kva del er du einig i?*

*Korleis er dette dømet relevant for det ... sa tidlegare?*

### Oppsummere

*Kva for ulike svar på det sentrale spørsmålet vårt har vi høyrte så langt?*

*Kan vi oppsummere litt om kva tolkingar vi har diskutert? Kan vi utelukke nokre av dei?*

## **Fokus på tolkning**

### Ta utgangspunkt i opne og sentrale spørsmål

*I dag er det sentrale spørsmålet vårt...*

### Utforske det opne og mangetydige

*Finst det fleire måtar å tolke korleis karakteren ser på klasseforskjellen mellom familiane på?*

## **Fokus på etikk og verdier**

### Utforske verdidimensjonar i teksten

*Korleis ville verda sett ut om alle oppførte seg slik?*

*Finst det nokre gode og dårlege menneske i denne forteljinga, synest de?*

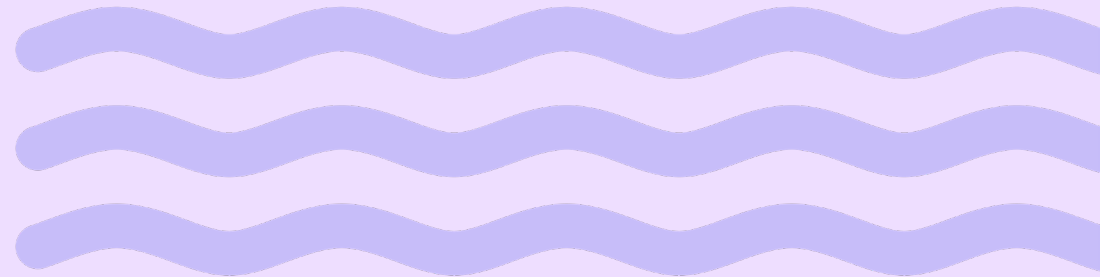
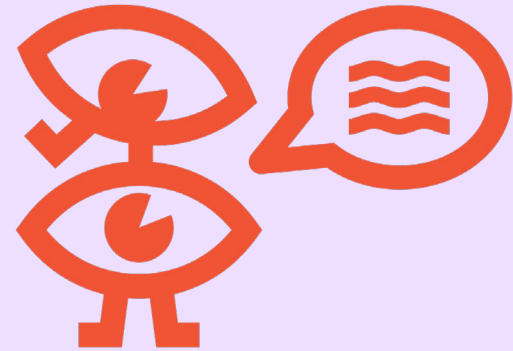
# Individuell oppsummering

---

- Samtaledeltakere: tenk gjennom korleis «elevane» bidrog til praksisane og noter gjerne på støttearket.
- Observatørar: på bakgrunn av observasjonane tenker de gjennom kor godt læraren (Ingeborg) svara på dei ulike praksisane



# Plenumssamtale: Kva erfarte vi?





# Spørsmål?

## Kontakt

**Aslaug:** [aslaug.f.gourvennec@uis.no](mailto:aslaug.f.gourvennec@uis.no)

**Ingeborg:** [ingeborg.m.berge@uis.no](mailto:ingeborg.m.berge@uis.no)

